

Der Jäger Abschied. (1840, Förner)

J.v. Eichendorff.

Alla marcia.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

TENÖRE.

BÄSSE.

1. Wer hat dich, du schöner Wald, auf-ge-baut so hoch da
 2. Tief die Welt verworren schallt, o-ben ein-sam Re-he
 3. Was wir still ge-lobt im Wald; wollen's draussen ehrlich

dro-ben? Wohl, den Mei-ster will ich lo-ben, so lang'
 grä-sen, und wir zie-hen fort und bla-sen, dass es
 hal-ten, e-wig blei-ben treu die Al-ten, -bis das

noch mein' Stimm' er schallt! will ich
 tau-send-fach ver halt! fort und
 letz-te Lied ver halt! treu die

schallt! Wohl, den Mei-ster will ich
 halt! und wir zie-hen fort und
 halt! e-wig blei-ben treu die

G.H. 2873a

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich

lo-ben, so lang noch mein' Stimm' er - schallt.
 bla-sen, dass es tau-send-fach ver - haltt.
 Al-ten, bis das letz-te Lied ver - haltt.
 1-3. Le - be
pp

1-3. Le - be wohl! — le - be wohl! —
 1-3. wohl! — le - be wohl! —
 1-2. Le - be
 3. Schirm'dich

cresc.
 1-2. le - be wohl, du schö - ner Wald! le - be
 1-2. wohl, du schö - ner Wald! le - be
 3. Gott, du deut - scher Wald! le - be

cresc.
 1-2. Le - be wohl du schö - ner Wald! le - be
 3. Schirm'dich Gott, du deut - scher Wald! le - be

dim. *pp*
 1-2. wohl, le - be wohl, du schö - ner Wald!
 3. wohl, schirm'dich Gott, du deut - scher Wald!
dim. *pp*

G.H. 2873a

Von Mendelssohn liegen ausserdem vor: „ Der frohe Wandersmann - Jagdlied -
 Winzerchor - Frühlingslied - Morgengruss zum Sängerefest " u. a.