

# Das Lied der Berge

## (La Montanara)

Deutscher Text:  
R. M. Siegel

Musik und italienischer Text:  
T. Ortelli — L. Pigarelli  
Chorsatz: Emil Rabe

Moderato (♩ = 72)

TENOR I u. II  
BASS I  
BASS II

*p* Hörst du das Lied der Ber-ge, die Ber-ge sie grü-ßen dich.  
Hörst du das Lied der Ber-ge, die Ber-ge sie grü-ßen dich.  
Hörst du das Lied die Ber-ge sie grü-ßen dich.

Hörst du mein E-cho schal-len und lei-se ver-hal-len.  
Hörst du mein E-cho schal-len und lei-se ver-hal-len.  
Hörst du mein E-cho lei-se ver-hal-len.

*cresc.*  
Dort wo in blau-en Fer-nen die Wel-ten ent-schwin-den  
*cresc.*  
Dort wo in blau-en Fer-nen die Wel-ten ent-schwin-den  
*cresc.*  
Dort in fer-nen Wel-ten ent-schwin-den

*poco f* möcht ich dich wie-der-fin-den mein un-ver-geß-nes Glück.  
*poco f* möcht ich dich fin-den mein un-ver-geß-nes Glück.  
*poco f* möcht ich dich wie-der-fin-den mein un-ver-geß-nes Glück.

*dim.*  
*dim.*  
*dim.*

## Meno (♩=63)

*p*

Blau strahlt das Fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall

*p*

Blau strahlt das Fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall

*p*

Blau strahlt das Fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall

und durch die grü - nen Tan - nen bricht sil - bern das Licht.

und durch die grü - nen Tan - nen bricht sil - bern das Licht.

und durch die grü - nen Tan - nen bricht sil - bern das Licht das Licht.

*poco cresc.*

Doch mei - ne Sehnsucht brennt im Klang al - ler Lie - der

*poco cresc.*

Mei - ne Sehnsucht brennt im Klang al - ler Lie - der laut

*poco cresc.*

Mei - ne Sehnsucht brennt im Klang al - ler Lie - der laut halt mein

*f e poco sostenendo*

laut halt mein E - cho wie - der nur du hörst es nicht.

*f e poco sostenendo*

halt mein E - cho nur du hörst es nicht.

*f e poco sostenendo*

E - cho wie - der nur du hörst es nicht.

kann wiederholt werden ⊕

B. &amp; Co. 20 535

**LA MONTANARA**

erschienen auf Schallplatte:

ODEON Nr. 0 41 064	- Italienischer Bergsteiger Chor
ARIOLA Nr. 35 613 A HI-FI	- Svend Saaby Chor
POLYDOR Nr. 21 343 EPH HI-FI	- Der Montanara-Chor
POLYDOR LPHM 46 810	- Günter Kallmann-Chor
POLYDOR NH 24 954	

**Largo** (♩=58) *espress.*  
(evtl. summen bis\*)

*pp*

Weit sind die Schwalben gen Sü-den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen

Bar. *pp*

Weit sind die Schwalben gen Sü - den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen

(evtl. summen bis\*)

*pp*

Weit sind die Schwalben gen Sü-den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen

(evtl. summen bis\*)

*pp*

Weit sind die Schwalben gen Sü-den ge - flo - gen ü - ber die e-wi-gen

Ber ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Bar. Ber - ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Ber - ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Berge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam gezogen

*cresc. molto* *dim.* \* *pp* **Sostenuto**

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.

Bar. *cresc. molto* *dim.* \* *pp* **Sostenuto**

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich.

*cresc. molto* *dim.* \* *pp* **Sostenuto**

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.

*cresc. molto* \* *pp* **Sostenuto**

doch wart' ich im - mer ver - geb lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.