

Vervielfältigungen irgend welcher Art sind gesetzlich verboten.

Seite 1-4

FRÜHLINGSMARSCH

FANTASIE FÜR MÄNNERCHOR A CAPPELLA

Deutsche Uebersetzung von
ANTON ROHRBASSER

Text und Musik von
JOSEPH BOVET

Lebhaft und beschwingt

TENÖRE

Eins, zwei, drei: bald kommt der Mai!

BÄSSE

Da kommt der

A Jetzt ist da, wie - der da der schö - ne

Jetzt ist da, ist da, ist da, wie - der da der schö - ne

Mai! ist da, ist da, ist

Mai, Bringt ge - schwind lau - e

Mai, der schö - ne Mai! Er bringt, er bringt, er bringt lau - e

da der schö - ne Mai! Er bringt, er

Luft und Hei - ter - keit. O, wie

Luft und Hei - ter - keit, die Hei - ter - keit. O wie neu, wie

bringt, er bringt die Hei - ter - keit. O,

Copyright by Foetisch Frères S.A. 1951

EDITION FOETISCH
c/o HUG MUSIQUE, Lausanne
Grand-Pont 2bis

F. 7644 F.

Alle Rechte vorbehalten

neu lacht die Sonn' zur Früh- lings - zeit!

neu, wie neu lacht die Sonn' zur Früh- lings - zeit, zur Früh- lings -

wie so neu, wie neu zur Früh- lings -

Sing, Vög - lein, sing auf dem Ast die süs - se

zeit! Sing, Vög - lein, sing auf dem Ast die süs - se

zeit! Sing, Vög - lein, sing auf dem Ast die süs - se

1. Me - lo - dei. 2. Me - lo - dei. *FINE* (B) Aus dem

Me - lo - dei. Me - lo - dei. Aus dem Dor - fe,

Me - lo - dei. Der Me - lo - dei. Aus dem

Dorf er - schallt, juch - heis - sa - he!

aus dem Dorf er - schallt, juch - heis - sa - he! Rund - ge - sang,

Dorf er - schallt, juch - heis - sa - hel

Rund - ge - sang und Tanz, Ge - sang und Tanz der jun - gen

Rund - ge - sang und Tanz, Ge - sang und Tanz der jun - gen

Rund ge sang und Tanz der jun - gen

Rund ge sang und

Schar. Und bei Nacht im

Schar. Und bei Nacht im Schein, bei Nacht im
Schar. Und bei Nacht im Schein, bei Nacht im

Tanz der jun - gen Schar Bei Nacht im
Schein der Stern - lein klar Dreh - en im

Schein der Stern - lein klar Dreh - en im Kreis, Dreh - en im
Schein der Stern - lein klar Dreh - en im

Schein der Stern - lein klar

Kreis 1.
Kreis al - le Zwer - ge mit der Blu - men - fee.

2.
Blu - men - fee. (Der) Mai

Einmal wiederholen von (A) bis (B) dann zum TRIO

TRIO

ff Tral - la - la! Uns
mf
ff Auf *mp*

leggiere
p hervortretend
Ka - me - rad, wir wan
Tral - la - le - ral - la - la! Auf, Ka - me - rad, Ka - me - rad, Ka - me -

Ka - me - rad, wir wan

rad, wir wan - dern, Tral - la - le - ral - la - la! Hin - aus, ja hin -
 dern Hin - aus ins wei - te
 rad, wir wan - dern, Tral - la - le - ral - la - la! Hin - aus, ja hin -
 dern Hin - aus ins wei - te

aus ins wei - te Blau! Tral - la - le - ral - la - la! Von ei - nem
 Blau! Von ei - nem Tal zum
 aus ins wei - te Blau! Tral - la - le - ral - la - la! Von ei - nem
 Blau! Von ei - nem Tal zum

Tal zum an - dern, nem Tal zum an - dern, Tral - la - le - ral - la -
 an dern Blüht weiss
 Tal zum an - dern, nem Tal zum an - dern, Tral - la - le - ral - la -
 an dern Blüht weiss

la! Blüht weiss die Au, blüht weiss die 1. Au. 2. Au.
 die Au. Auf,
 la! Blüht weiss die Au, blüht weiss die Au. Au.
 die Au. Uns, Da capo al fine

Der Frühlingsmarsch ist in folgenden Versionen erschienen:

- Nº 7641 Gleichstimmiger Chor (event. einstimmiger Chor) mit Klavierbegleitung
- Nº 7642 Gleichstimmiger Chor a cappella
- Nº 7643 Gemischter Chor a cappella (oder mit Klavierbegleitung)
- Nº 7644 Männerchor a cappella