

Uf de Bärge

Quodlibet nach drei Sennenliedern

Männerchor

Walter Schmid

Lustig

Tenöre

Bässe

1. Mer_ Sen - ne_ heis_ lus - ch - tig, mer_ Sen - ne heis
2. Am_ Mor - ge_ bim_ Mel - che, am_ Tag uf de

mf

1. Uf de Bär - ge möcht i lä - be, uf de
2. Uf de Bär - ge möcht i bli - be, möcht recht

guet, hei_ Chäs und_ hei_ An - ke, das_
Weid wirt_ gsun - ge_ und_ gjoh - let, es_

mf

Bär - ge möcht i sy. Wenn de Früe - lig isch do - be und
lang dei o - be sy. Und i mach mi au losch - tig dei

git . üs guets Bluet.
isch halt e Freud.

II

B

(Auch für Frauenchor und Gemischten Chor erschienen)

Eigentum und Verlag von Hug & Co., Zürich

G. H. 11 202

8 d Al - pe - rös - li sind cho. Jo do
o - be uf de Weid, und i

mf

1. Gang rüef de
2. Gang rüef de

8 will i dänn mit Freu - de mit de lie - be Chüe - ne
juch - ze, sing und joh - le bi de Chue - ne vol - ler

Bru - ne, gang rüef de Ge - le, ssö - led all - sam, sö - led
Gfleg - ge - te, gang rüef de Gscheg - ge - te, ssö - led all - sam, sö - led

8 goh; jo do will i dänn mit
Freud, und i juch - ze, sing und

all - sam, gang rüef de Bru - ne, gang rüef de
all - sam, gang rüef de Gflege - ge - te, gang rüef de

8 Freu - de mit de lie - be Chüe - ne goh.
joh - le bi de Chüe - ne vol - ler Freud.

Ge - le, ssö - led all - sam in Stall ie cho!
Gscheg - ge - te, ssö - led all - sam in Stall ie cho!

mf

1. 2. Hu - dri - - a ho - - lei - - a, hu -

1. 2. Sen - ne - la ho - a ho - a sen - ne - la ho - a ho,

mf

1. 2. Sen - - ne - la sen - - ne - ho,

f

dri - a - ho - lei - a, hu - dri - a ho -

sen - ne - la ho - a ho - a se - ne - la ho - a ho, sen - ne - la ho - a ho - a

sen - ne - la - sen - ne ho, sen - ne - la

lei - - a, hu - dri - - a - ho - li ho!

se - ne - la ho - a ho, sen - ne - la ho - a ho - a ho!

se - - ne - ho, sen - - ne ho - a ho!

Coda

mf

Uf de Bär - ge möcht i lä - be, uf de Bär - ge möcht i sy!

f *poco rit.*

mf