

Jede Vervielfältigung  
ist strafbar!

# So ein Tag

(So wunderschön wie heute...)

Text: W. Rothenburg

Musik: Lotar Olias  
Bearbeitung: H. Paulsen

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The score is divided into several systems, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the notes. Dynamics include *f*, *p*, *rit.*, *a tempo*, and *mf*. The score includes a piano introduction marked with a 'p' and a '8' in a box. The lyrics are: 'So ein Tag, der dürf-te nie ver-geh'n, ver-geh'n' and 'So ein schöner Tag, der dürf-te nie ver-geh'n, ver-geh'n.' The second system includes two verses: '1. Freun-de, läßt uns fröh-lich sein, läßt ein Lied er-' and '2. Wenn sich Freun-de gut ver-steh'n möch-ten sie am'. The third system includes two verses: '1. Freunde, läßt uns sin-gen, läßt uns fröh-lich sein.' and '2. Wenn sich Freunde se-hen, die sich gut ver-steh'n'. The fourth system includes two verses: '1. Freun-de läßt uns fröh-lich sein, fröh-lich' and '2. Wenn sich Freun-de gut ver-steh'n, möch-ten'. The fifth system includes two verses: '1. klin-gen, wir stim-men ein, fröh-lich' and '2. lieb-sten nie wie-der geh'n.' The sixth system includes two verses: '1. klin-gen, wir al-le stimmen ein, fröh-lich' and '2. lieb-sten nie aus-ein-an-der-geh'n.' The seventh system includes two verses: '1. sein, wir al-le stimmen ein, fröh-lich' and '2. sie nie aus-ein-an-der-geh'n.' The eighth system includes two verses: '1. sein, al-le stim-men ein, fröh-lich' and '2. sie nie mehr wie-der geh'n.' The ninth system includes two verses: '1. heu-te, so ein Tag, der dürf-te nie ver-geh'n.' and '2. wun-der-schön wie heu-te, der,'.

8 *f* So ein Tag, der dürf-te nie ver-geh'n, ver-geh'n  
So ein schöner Tag, der dürf-te nie ver-geh'n, ver-geh'n.

1. Freun-de, läßt uns fröh-lich sein, läßt ein Lied er-  
*a tempo* 2. Wenn sich Freun-de gut ver-steh'n möch-ten sie am

1. Freunde, läßt uns sin-gen, läßt uns fröh-lich sein.  
2. Wenn sich Freunde se-hen, die sich gut ver-steh'n

1. Freun-de läßt uns fröh-lich sein, fröh-lich  
2. Wenn sich Freun-de gut ver-steh'n, möch-ten

klin-gen, wir stim-men ein.  
lieb-sten nie wie-der geh'n.

8 klin-gen, wir al-le stimmen ein, fröh-lich  
lieb-sten nie aus-ein-an-der-geh'n. } So ein Tag, so wunderschön wie  
sein, wir al-le stimmen ein, fröh-lich  
sie nie aus-ein-an-der-geh'n. }

sein, al-le stim-men ein, fröh-lich } So ein Tag, so  
sie nie mehr wie-der geh'n. }

8 heu-te, so ein Tag, der dürf-te nie ver-geh'n.  
wun-der-schön wie heu-te, der,

So ein Tag, auf den ich mich so freu - te. Und wer

weiß, wann wir uns wie - der - seh'n. Ach, wie bald ver -

Und wer weiß, Ach, wie bald ver - geh'n die schönen

geh'n die schö - nen Stun - den, die wie Wol - ken ver - weh'n.

Stun - den, die wie Wol - ken ver - weh'n.

So ein Tag, so wun - der - schön wie heu - te, so ein

So ein Tag, so wun - der - schön wie heu - te

1. | 2. (langsam)

Tag, der dürf - te nie ver - geh'n, ver - geh'n. - geh'n; nie ver - geh'n.

der, *Prit.* *pp*