

# Nach der Heimat kam ich wieder

Aufführungsrecht  
vorbehalten

M. Greif und P. Gripekoven. \*)

Abschreiben verboten



*a-f-a-d-o* <sup>re</sup>

Im Volkston.

P. Gripekoven.  
Op. 1.

Sinngemäß vorzutragen, nicht schleppend.

Tenöre.

Bässe.

1. Nach der Hei - mat kam ich wie - der, al - les hab ich mir be.  
2. Auf dem Fried - hof fern al - lei - ne hab ich man - chen Freun - der.  
3. Was mich fes - selnd möcht um - schlin - gen, liegt hier fern, von Er - den.

sehn, als ein Frem - der auf und nie - der als ein  
kann, und bei ei - nem Lei - chen - stei - ne und bei  
pein; kei - ne Sehn - sucht kann es brin - gen kei - ne

mir be - sehn,  
Freund er kann  
Er - den - pein;

Frem - der auf und nie - der muß ich in den Stra - ßen  
ei - nem Lei - chen - stei - ne fühlt ich ei - ne lei - se  
Sehn - sucht kann es brin - gen im - mer muß ge - schie - den

Dieses Lied wird überall stürmisch Da capo verlangt

Auch für gemischten Chor erschienen

Text in dieser Fassung ist Eigentum des Verlegers und darf nicht nachvertont werden.

Eigentum und Verlag Carl Engels Mülheim/Ruhr

gehn.  
Hand.  
sein.

die Stras-sen noch, die Häu-ser noch,  
 die al-ten Stras-sen noch, die al-ten Häu-ser noch, die al-ten  
 die Stras-sen noch, die Häu-ser noch,

Bariton-Solo

gehn.  
Hand.  
sein.

sie sind nicht mehr, die al-ten Stras-sen noch, die al-ten  
 Freun-de a-ber sind nicht mehr  
 sie sind nicht mehr, die al-ten Stras-sen noch, die al-ten

*p* *mf* *sf* *cresc.*

Häu-ser noch, die al-ten Freun-de, die al-ten Freun-de a-ber

*sf* *f* *ff*

sind nicht mehr (sie) sind nicht mehr  
 die al-ten Freun-de a-ber sind nicht mehr!

*mf* *breit*